

I. PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA ORAZ ZACHOWANIA W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ (KLASY I-III)

Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów oraz rodziców z zakresem wymagań programowych oraz z zasadami oceniania na danym poziomie edukacyjnym (*klasa I, klasa II, klasa III*).

1. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności oraz postępy czynione przez ucznia. Oceny bieżące wyrażone są w stopniach w skali 1-6, zaś ocena śródroczna i roczna są ocenami opisowymi. Ocena ma charakter jawny.

2. Ocenianie ma na celu:

- a) poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
- b) pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- c) rozwijanie uzdolnień uczniów poprzez rozwiązywanie dodatkowych i trudniejszych zadań na lekcjach oraz w formie prac domowych,
- d) aktywny udział w życiu klasy i szkoły,
- e) motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- f) dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w uczeniu się oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- g) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

3. Indywidualizacja.

W pracy z uczniem na zajęciach nauczyciel uwzględnia:

- a) wskazania poradni psychologiczno-pedagogicznej,
- b) własne obserwacje,
- c) wskazania lekarza specjalisty,
- d) uzdolnienia i zainteresowania ucznia.

4. Sposoby formułowania ocen bieżących:

- a) werbalne,
- b) gesty i mimika,
- c) ocena wyrażona w stopniu

5. Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się poprzez:

- a) obserwację uczniów,
- b) karty pracy,
- c) sprawdziany,
- d) testy,
- e) kartkówki,
- f) analizę wytworów pracy uczniów,
- g) zadania praktyczne,
- h) samokontrolę uczniów.

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, edukacji plastyczno-technicznej oraz muzycznej oraz głównym kryterium oceniania jest:

- postawa ucznia,
- osobiste zaangażowanie,
- indywidualny wysiłek,
- doprowadzenie pracy do końca (edukacja plastyczno-techniczna),
- kreatywność,
- indywidualne predyspozycje i możliwości ucznia.

7. Ogólne kryteria ocen bieżących:

- a) **stopień celujący** otrzymuje uczeń, który:
 - 1) spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz prezentuje inne ważne wiadomości ze względu na daną dziedzinę osiągnięć edukacyjnych, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
 - 2) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych, proponuje rozwiązania nietypowe,
 - 3) osiąga sukcesy w konkursach międzyszkolnych,

- b) **stopień bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:
- 1) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania w danej klasie,
 - 2) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,
- c) **stopień dobry** otrzymuje uczeń, który:
- 1) dobrze opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie,
 - 2) rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne,
- d) **stopień dostateczny** otrzymuje uczeń, który:
- 1) nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami programowymi w zakresie danej klasy,
 - 2) przy pomocy nauczyciela rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o średnim poziomie trudności,
 - 3) ma braki, które nie przekreślają możliwości uzyskania podstawowej wiedzy,
- e) **stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:
- 1) ma problemy z opanowaniem podstawowych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami programowymi w zakresie danej klasy,
 - 2) przy pomocy nauczyciela rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim, elementarnym stopniu trudności,
- f) **stopień niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:
- 1) nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami programowymi w zakresie danej klasy,
 - 2) nie potrafi rozwiązywać (wykonywać) zadań o niewielkim, elementarnym stopniu trudności, nawet przy pomocy nauczyciela,
 - 3) nie robi postępów w nauce.

Kryteria oceniania dyktand (Pisanie z pamięci i ze słuchu)

- Błędy ortograficzne **pierwszej kategorii**: ó-u, ż-rz, h-ch, , i-j, „nie” z czasownikami, przymiotnikami, przysłówkami, wielka, mała litera, opuszczanie wyrazu z **trudnością ortograficzną**,
- Błędy ortograficzne **drugiej kategorii**: **opozycje głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych**
- **(t-d, k-g, p-b,s-z)**, **zmiękczenia, pisownia zakończeń(-ą, -ę, -em, -om)**, wyrazy z **ą, ę**, błędy typu:zdjął- zdjęła,
- Błędy ortograficzne **trzeciej kategorii**: **przestawianie, dopisanie, opuszczenie liter, ogonków, kresek, kropek.**

- Dwa błędy drugiej kategorii traktujemy jako jeden błąd ortograficzny.

- Trzy błędy trzeciej kategorii traktujemy jako jeden błąd ortograficzny.
- Przy błędach drugiej i trzeciej kategorii zaokrąglamy zawsze na korzyść ucznia (nie liczymy błędu).
- Powtarzające się te same błędy ortograficzne w tych samych wyrazach liczymy jako jeden błąd ortograficzny.
- Pod każdym dyktandem nauczyciel pisze liczbę popełnianych błędów.

Ocena	Ilość błędów ortograficznych
5	0 – 1 BŁĄD ORTOGRAFICZNY
4	2 – 3 BŁĘDY ORTOGRAFICZNE
3	4 – 5 BŁĘDÓW ORTOGRAFICZNYCH
2	6 – 7 BŁĘDÓW ORTOGRAFICZNYCH
1	8 I WIĘCEJ BŁĘDÓW

Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych (listy, zaproszenia, ogłoszenia, opis, opowiadania)

Treść (0 – 1):

- **1p.** – wypowiedź pisemna zgodna z podanym tematem,
- **0p.** – wypowiedź pisemna niezgodna z podanym tematem.

Forma (0 – 1):

- **1p.** – tekst zawiera formalne wyróżniki danej wypowiedzi,
- **0p.** – tekst nie zawiera wyróżników danej wypowiedzi.

Język (0 – 1):

- **1p.** – tekst poprawny pod względem gramatycznym – dopuszczalne 3 błędy,
- **0p.** – więcej niż 3 błędy.

Ortografia (0 – 1):

- **1p.** – tekst poprawny pod względem ortograficznym – dopuszczalne 3 błędy,
- **0p.** – więcej niż 3 błędy.

Interpunkcja (0 – 1):

- **1p.** – tekst poprawny pod względem interpunkcyjnym – dopuszczalne 3 błędy,
- **0p.** – więcej niż 3 błędy.

Sprawdziany, testy, kartkówki i inne formy prac pisemnych nauczyciel ocenia ustalając kryteria i przelicza punkty wg skali procentowej zawartej w PZO, tj:

% OGÓŁU PUNKTÓW ZE SPRAWDZIANU	OCENA
100%	CELUJĄCY (6)
99% - 91%	BARDZO DOBRY (5)
90% - 75%	DOBRY (4)
74% - 50%	DOSTATECZNY (3)
49% - 35%	DOPUSZCZAJĄCY (2)
34% - 0 %	NIEDOSTATECZNY (1)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Edukacja wczesnoszkolna - klasa 1

Wymagania podstawowe: ocena niedostateczna – brak opanowania podstawy programowej.

Wymagania podstawowe: ocena dopuszczająca i dostateczna.

Wymagania ponadpodstawowe: ocena dobra, bardzo dobra, celująca.

Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.

EDUKACJA	WYMAGANIA PODSTAWOWE		WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE		
	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
EDUKACJA POLONISTYCZNA	<ul style="list-style-type: none"> nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych 	<ul style="list-style-type: none"> raczej uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych 	<ul style="list-style-type: none"> uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, ale nie zawsze udziela prawidłowych 	<ul style="list-style-type: none"> uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania 	<ul style="list-style-type: none"> zawsze słucha poleceń i czytanych tekstów

<p>Mówienie i słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zawsze wymaga dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela • z pomocą nauczyciela komunikuje swoje spostrzeżenia, potrzeby, posiada ubogie słownictwo 	<ul style="list-style-type: none"> • niektóre polecenia wymagają dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela • słucha, ale nie czeka na swoją kolej, często nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się • komunikuje w sposób prosty swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia • recytuje wiersze z pomocą nauczyciela 	<p>odpowiedzi na pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • zawsze słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się • uczestniczy w rozmowie na dany temat, wypowiedzi są zrozumiałe • na pytania nauczyciela odpowiada prostymi zdaniami • systematycznie poszerza zasób słownictwa i struktur składniowych • recytuje wiersze z pamięci 	<p>dotyczące wysłuchanego tekstu lub wypowiedzi innych</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość • uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą • wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym • recytuje dłuższe teksty z pamięci z odpowiednią intonacją 	<ul style="list-style-type: none"> • zawsze wypowiada się na dany temat, stosuje bogate słownictwo, wypowiedzi są zrozumiałe oraz poprawne gramatycznie, stylistycznie i językowo
<p>EDUKACJA POLONISTYCZNA</p> <p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zna niektóre litery alfabetu • bardzo wolno odczytuje wyrazy głoskując • czytając wyrazy często je myli 	<ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie litery alfabetu • czyta głoskując • czyta sylabami • zniekształca głoski lub odgaduje wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta zdaniami wyuczone, proste, krótkie teksty • częściowo rozumie samodzielnie czytany tekst • sprawnie odczytuje uproszczone rysunki, 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta zdaniami w dobrym tempie poznane wcześniej teksty, nie popełnia błędów • rozumie czytany tekst • bardzo dobrze potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego wcześniej 	<ul style="list-style-type: none"> • interesuje się książką i czytaniem • czyta zdaniami nowe teksty, z właściwą intonacją, nie popełnia błędów • samodzielnie czyta lektury wskazane

	<ul style="list-style-type: none"> • zniekształca głoski lub odgaduje wyrazy • tylko z pomocą nauczyciela czyta proste teksty • często nie potrafi opowiedzieć treści wysłuchanego wcześniej tekstu, wymaga pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • nie zawsze potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego wcześniej tekstu • czasem ma problem z odczytywaniem uproszczonych rysunków, znaków informacyjnych i napisów 	<p>piktogramy, napisy i znaki informacyjne</p>	<p>tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • biegle odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, napisy i znaki informacyjne • często korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej 	<p>przez nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> • zawsze potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego wcześniej tekstu • biegle i ze zrozumieniem odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, napisy i znaki informacyjne
<p>EDUKACJA POLONISTYCZNA</p> <p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • często nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma • odwzorowując litery i cyfry nie mieści się w liniaturze • odwzorowując tekst popełnia liczne błędy, opuszcza litery, sylaby • potrafi ułożyć i zapisać zdania tylko z pomocą nauczyciela • ma trudności z pisaniem wyrazów z pamięci, popełnia dużo błędów 	<ul style="list-style-type: none"> • nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma • poprawnie odtwarza kształt liter lecz ma kłopoty z ich prawidłowym łąčeniem • odwzorowując tekst popełnia błędy, opuszcza litery, elementy liter, znaki interpunkcyjne • ma trudności z poprawnym ułożeniem i zapisaniem zdania • często popełnia błędy w układanych i zapisywanych wyrazach • pisząc z pamięci popełnia nieliczne 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj pisze czytelnie, mieści się w liniaturze • stara się dbać o estetykę i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii • starannie prowadzi zeszyty • poprawnie przepisuje proste, krótkie zdania • potrafi samodzielnie układać i zapisywać proste, krótkie zdania, czasami popełnia błędy • pisze ze słuchu poznane wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> • zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma • poprawnie przepisuje tekst drukowany i pisany • samodzielnie układa i zapisuje zdania • bez błędów pisze z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • dba o estetykę i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii, właściwie rozmieszcza tekst na stronie • bezbłędnie przepisuje i pisze z pamięci nawet dłuższe teksty • samodzielnie układa i zapisuje zdania • bezbłędnie pisze ze słuchu zdania w zakresie opanowanego słownictwa

		błędy, tempo pisania wolne			
EDUKACJA POLONISTYCZNA	<ul style="list-style-type: none"> nie zawsze poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu nie zawsze poprawnie postępuje się pojęciami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi dzielić wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu zazwyczaj postępuje się pojęciami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu zna i stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> zna i poprawnie stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> biegle postępuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie
EDUKACJA MATEMATYCZNA	<ul style="list-style-type: none"> często nieprawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób popętnia błędy w numerowaniu i klasyfikowaniu obiektów klasyfikuje obiekty tylko z pomocą nauczyciela słabo radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące z błędami ustala równoliczność zbiorów dodaje i odejmuje w zakresie 10, w wolnym tempie, na konkretnych, z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> nie zawsze prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób czasami popełnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów z pomocą dąży do wykonania zadania z pomocą radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące z trudnością ustala równoliczność zbiorów radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem do 10 rozwiązuje zadania tekstowe z pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące, zazwyczaj prawidłowo je numeruje klasyfikuje obiekty w miarę sprawnie liczy obiekty zazwyczaj poprawnie ustala równoliczność zbiorów sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci lub na konkretnych w zakresie 10 radzi sobie z dodawaniem i 	<ul style="list-style-type: none"> wyprowadza kierunki od siebie i innych osób układa obiekty (np. patyczki) w serie rosnące i malejące, prawidłowo numeruje je, klasyfikuje obiekty bezbłędnie ustala równoliczność zbiorów dostrzega symetrię, sprawnie liczy obiekty sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20 rozwiązuje proste zadania tekstowe odczytuje, zapisuje i ustawia pełne godziny na zegarze określa czas za pomocą zegara i kalendarza 	<ul style="list-style-type: none"> określa prawa i lewa stronę drugiej osoby, stojącej tyłem i przodem bezbłędnie ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach zawsze dąży do wykonania zadania samodzielnie wyznacza sumy i różnice sprawnie i bezbłędnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20 sprawnie postępuje się zdobytymi

	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje liczby z użyciem znaków „<,>=” czasami popełnia błędy • tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje manipulacyjne proste zadania matematyczne • rozpoznaje podstawowe figury geometryczne z pomocą nauczyciela • tylko z pomocą nauczyciela nazywa dni w tygodniu i miesiące w roku • orientuje się do czego służy kalendarz lecz nie potrafi z niego korzystać • nieprawidłowo odczytuje godzina na zegarze • mierzy długości posługując się tylko linijką z pomocą nauczyciela • słabo rozpoznaje będące w obiegu monety i banknot o wartości 10 złotych 	<p>nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje podstawowe figury geometryczne • orientuje się do czego służy kalendarz lecz nie zawsze potrafi z niego korzystać • popełnia błędy w czasie odczytywania pełnych godzin na zegarze 	<p>odejmowaniem w zakresie 20, poprawnie zapisuje te działania</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązuje proste zadania matematyczne wyrażone w konkretnych sytuacjach, na rysunkach lub w słownie podanej treści • nazywa dni w tygodniu, miesiące w roku, korzysta z kalendarza • rozpoznaje czas na zegarze w takim zakresie, który pozwala orientować się w ramach czasowych szkolnych zajęć i domowych obowiązków • zazwyczaj prawidłowo mierzy, waży przedmioty • w miarę zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10 złotych 	<ul style="list-style-type: none"> • zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10 złotych 	<p>wiadomościami z zakresu pór roku, miesięcy i dni tygodnia</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna poznane jednostki miar i zawsze je stosuje • prawidłowo i samodzielnie dokonuje obliczeń pieniężnych
<u>EDUKACJA PRZYRODNICZA</u>	<ul style="list-style-type: none"> • posiada niewielką wiedzę o otaczającym 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje niektóre rośliny i zwierzęta 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze wybrane rośliny i zwierzęta żyjące 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozległą wiedzę o otaczającym

	<p>środowisku przyrodniczym</p> <ul style="list-style-type: none"> • myli rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne) • nie wie jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zwierząt • nie rozumie potrzeby ochrony środowiska, nie zna zagrożeń dla środowiska ze strony człowieka • nie zna zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla poszczególnych pór roku • nie wie jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych • nie dba o zdrowie i higienę własną i otoczenia • tylko z pomocą nauczyciela wymienia numery alarmowe • wymienia produkty zdrowe dla człowieka 	<p>żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne)</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazywa pory roku, ale nie potrafi ich scharakteryzować • słabo zna się na ochronie środowiska, nie rozumie potrzeby segregacji odpadów • wyjaśnia niektóre zjawiska atmosferyczne • z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe niebezpieczeństwa ze strony zjawisk atmosferycznych • nie potrafi właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych • wie o niektórych zagrożeniach ze strony zwierząt • zna numery alarmowe • jest w miarę uważnym obserwatorem przyrody • nie zawsze przestrzega zasad higieny i dbałości 	<p>w różnych środowiskach</p> <ul style="list-style-type: none"> • obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie • wymienia pory roku i potrafi je scharakteryzować • zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka • chroni przyrodę, wie, że należy oszczędzać wodę i segregować odpady • zna zagrożenia ze strony zwierząt i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia • pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato • wie, o czym mówi osoba zapowiadająca pogodę i stosuje się do podanych informacji o pogodzie • nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku • zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych i wie, jak zachować się w 	<p>w różnych środowiskach</p> <ul style="list-style-type: none"> • wnikliwie obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie • wie, jak zachować się w sytuacji pożaru • nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla danej pory roku • zna numery alarmowe i potrafi wezwać pomoc • zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy • zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie 	<p>środowisku przyrodniczym</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazywa wiele gatunków roślin i zwierząt, zna ich potrzeby życiowe, wie jaki pożytek przynoszą środowisku poszczególne gatunki • wyróżnia gatunki chronione • zawsze szanuje otaczające środowisko przyrodnicze • prowadzi ciekawe obserwacje przyrodnicze • jest doskonałym obserwatorem przyrody • nazywa zjawiska atmosferyczne, określa zagrożenia mogące im towarzyszyć • prognozuje pogodę w oparciu o prowadzone obserwacje przyrodnicze (np. zachmurzenie,
--	--	---	---	--	---

	<p>tylko z pomocą nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> wie, jak oznakowana jest droga ewakuacyjna rzadko stosuje zasady bezpiecznej zabawy 	<p>o własne zdrowie</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia produkty zdrowe dla człowieka stara się ubierać stosownie do stanu pogody prowadzi obserwacje pogody nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy 	<p>niebezpiecznej sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> zna drogę ewakuacyjną ze swojej klasy zna numery alarmowe i wie, jak wezwać pomoc przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie zazwyczaj stosuje zasady bezpiecznej zabawy 		<p>temperatura)</p> <ul style="list-style-type: none"> wie w jaki sposób powstają niektóre zjawiska atmosferyczne (np. deszcz, pożar, trzęsienie ziemi, powódź)
EDUKACJA SPOŁECZNA	<ul style="list-style-type: none"> nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie wymienia prawa i obowiązki ucznia tylko z pomocą nauczyciela często nie wywiązuje się z obowiązków nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy zna, lecz nie zawsze stosuje zasady bycia dobrą koleżanką/dobrym kolegą często wywołuje lub wchodzi w konflikty w 	<ul style="list-style-type: none"> czasami nie przestrzega reguł obowiązujących społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych wie, jakie relacje są między najbliższymi wymienia niektóre prawa i obowiązki ucznia nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków wie, że nie wolno zabierać cudzej własności bez pozwolenia, stara się pamiętać o oddaniu rzeczy pożyczonych i nie niszczy ich 	<ul style="list-style-type: none"> wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński wie, że pożyczone rzeczy należy oddać zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny zna relacje między najbliższymi zazwyczaj wywiązuje się z podjętych obowiązków zazwyczaj współpracuje z innymi w zabawie, nauce i sytuacjach 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje się z rodziną i tradycjami identyfikuje się z klasą w szkole współpracuje z innymi w zabawie, nauce i sytuacjach życiowych jest prawdomówny potrafi oddać pożyczone rzeczy i nie niszczy ich wywiązuje się z podejmowanych obowiązków i umów pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych zawsze pamięta oddać pożyczone rzeczy i nie niszczy ich identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem podejmuje obowiązki szkolne i domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi prezentuje dużą

	<p>kontaktach z rówieśnikami</p> <ul style="list-style-type: none"> • często nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych 	<ul style="list-style-type: none"> • często grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu, na ulicy • czasami jest uprzejmy i uczynny wobec innych • często pomaga innym i potrafi dzielić się z potrzebującymi 	<p>życiowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje • zna swój adres zamieszkania 	<p>tradycje</p>	<p>wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonale współpracuje z innymi w zabawie, nauce i sytuacjach życiowych
ZAJĘCIA KOMPUTEROWE	<ul style="list-style-type: none"> • ma trudności w posługiwaniu się komputerem w podstawowym zakresie, wymaga stałego nadzoru i pomocy, zarówno w korzystaniu z klawiatury jak i myszki • nie potrafi wykonać prostych rysunków ani zadań w edytorze tekstu, wymaga ciągłej pomocy i wsparcia ze strony nauczyciela • myli pojęcia związane z obsługą komputera oraz nazwy klawiszy • nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń płynących z korzystania z komputera i Internetu 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, korzysta z myszy i klawiatury • zna niektóre pojęcia związane z obsługą komputera oraz nazwy klawiszy • potrafi wykonać pod kierunkiem nauczyciela proste rysunki i niektóre zadania w edytorze tekstu • z pomocą układa w logicznym porządku obrazki • wie, jak należy korzystać z komputera, by nie narażać swojego zdrowia 	<ul style="list-style-type: none"> • obsługuje komputer, czasami wymaga pomocy nauczyciela • posługuje się edytorem tekstu i grafiki • posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi • układa obrazki w logicznym porządku • z niewielką pomocą zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: samodzielnie korzysta z klawiatury, myszy, uruchamia programy bez pomocy nauczyciela • sprawnie posługuje się myszką – korzysta z jej prawego i lewego przycisku • prawidłowo posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, korzysta z opcji w programach • wykonuje ciekawe rysunki za pomocą edytora graficznego Paint • samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we 	<ul style="list-style-type: none"> • wykazuje dużą samodzielność w obsłudze komputera, bez pomocy nauczyciela: włącza i wyłącza sprzęt, uruchamia i zamyka wskazane programy i gry edukacyjne • sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą • nazywa elementy zestawu komputerowego • biegle obsługuje edytor grafiki i tekstu • współpracuje z uczniami, wymieniając się pomysłami • zna zasady

				<p>wskazanim miejscu</p> <ul style="list-style-type: none"> wie jak trzeba korzysta z komputera, żeby nie narażać swojego zdrowia, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera 	<p>bezpiecznego korzystania z komputera i stosuje je w praktyce, wskazuje zagrożenia zdrowotne wynikające z ich nieprzestrzegania</p>
<p><u>EDUKACJA PLASTYCZNO-TECHNICZNA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> tylko z pomocą nauczyciela organizuje swój warsztat pracy prace plastyczne wykonuje niestarannie i nieestetycznie przeważnie prace są niezwiązane z tematem nie kończy rozpoczętej pracy nie potrafi zachować ładu i porządku na miejscu pracy zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania urządzeń 	<ul style="list-style-type: none"> z niewielką pomocą organizuje swój warsztat pracy wypowiada się w wybranych technikach na płaszczyźnie posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura z niewielką pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę prace wykonuje mało estetycznie często nie zachowuje ładu i porządku na miejscu pracy zna zagrożenia z niewłaściwego 	<ul style="list-style-type: none"> ukierunkowany potrafi zorganizować swój warsztat pracy stara się dokładnie wykonywać prace plastyczne wypowiada się w różnych technikach plastycznych na płaszczyźnie rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką utrzymuje porządek w miejscu pracy umie posługiwać się narzędziami i urządzeniami 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie organizuje warsztat własnej pracy chętnie podejmuje działalność twórczą ciekawie i estetycznie wykonuje prace plastyczne, są one bogate w szczegóły ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę i wypowiada się na ich temat zawsze utrzymuje porządek w miejscu pracy wykazuje zainteresowanie urządzeniami technicznymi 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi dokładnie i sprawnie przygotować swój warsztat pracy zawsze estetycznie i pomysłowo wykonuje prace plastyczne potrafi w sposób twórczy wykonać pracę na określony temat poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych wykazuje pomysłowość w procesie tworzenia własnych konstrukcji technicznych

	<p>technicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> nie potrafi wymienić podstawowych urządzeń technicznych słabo zna zasady działania urządzeń domowych i stara się obsługiwać je tylko z pomocą dorosłych często jest nieprzygotowany do zajęć, nie przynosi potrzebnych materiałów 	<p>używania narzędzi i urządzeń technicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> zna podstawowe urządzenia techniczne. słabo zna zasady działania urządzeń domowych i nie zawsze potrafi się nimi posługiwać wykonane prace są niezbyt staranne 	<p>codziennego użytku pod kierunkiem nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> prace wykonuje samodzielnie, tylko wg podanego planu zazwyczaj wykonane prace są staranne i estetyczne 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady działania urządzeń domowych i potrafi się nimi posługiwać nie psując ich prace wykonuje wg podanego planu prace są zawsze estetyczne, staranne i pomysłowe 	<ul style="list-style-type: none"> posiada szczególne uzdolnienia i zainteresowania urządzeniami technicznymi konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu
EDUKACJA MUZYCZNA	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wyrecytować fragmenty poznanych piosenek, lecz nie potrafi ich zaśpiewać nie potrafi samodzielnie zilustrować ruchem muzyki, wymaga pomocy nauczyciela wykonuje niektóre proste śpiewanki i rymowanki tematyczne tylko przy pomocy nauczyciela rzadko potrafi odtwarzać proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi zaśpiewać lub wyrecytować fragmenty poznanych piosenek przy pomocy nauczyciela potrafi zilustrować muzykę ruchem wykonuje niektóre proste śpiewanki i rymowanki tematyczne nie zawsze potrafi odtwarzać proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych czasami ma trudności z realizacją prostych schematów rytmicznych 	<ul style="list-style-type: none"> powtarza proste melodie i śpiew piosenki wykonuje śpiewanki i rymowanki rozpoznaje hymn Polski wyraża nastrój i charakter muzyki płasząc i tańcząc realizuje proste schematy rytmiczne (tataizacją, ruchem całego ciała) wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi ładnie zaśpiewać poznane piosenki potrafi ciekawie zilustrować muzykę ruchem wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne potrafi właściwie reagować na zmianę tempa i dynamiki słuchanych utworów muzycznych potrafi rozpoznać i nazwać niektóre znaki muzyczne świadomie i aktywnie słucha muzyki 	<ul style="list-style-type: none"> wykazuje uzdolnienia muzyczne zawsze potrafi pięknie zaśpiewać poznane piosenki potrafi ciekawie i pomysłowo zilustrować muzykę ruchem bezbłędnie odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych pomysłowo realizuje proste schematy rytmiczne (tataizacją, ruchem całego ciała) świadomie i aktywnie

	<ul style="list-style-type: none"> • często nie potrafi realizować prostych schematów rytmicznych (tataizacją, ruchem całego ciała) • niechętnie słucha muzyki • nie zawsze właściwie potrafi reagować na zmianę tempa i dynamiki słuchanych utworów muzycznych • często nie potrafi wyrazić nastroju i charakteru muzyki, pływając i tańcząc • tylko niekiedy wykonuje prosty i łatwy akompaniament do muzyki na instrumentach perkusyjnych, pod kierunkiem nauczyciela 	<p>(tataizacją, ruchem całego ciała)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie) • chętnie słucha muzyki • nie zawsze właściwie potrafi reagować na zmianę tempa i dynamiki słuchanych utworów muzycznych • czasami wykonuje prosty i łatwy akompaniament do muzyki na instrumentach perkusyjnych, pod kierunkiem nauczyciela 	<p>pstrykanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturalnie zachowuje się na koncercie oraz w trakcie śpiewania hymnu narodowego • wie, że muzykę można odczytać i zapisać 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<p>słucha muzyki, potem wyraża swoje doznania werbalne i niewerbalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów • dostrzega różnice w charakterze słuchanej muzyki • wspaniale wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych • śpiewa piosenki podczas uroczystości szkolnych
<p>WYCHOWANIE FIZYCZNE</p> <p>Głównym kryterium oceniania będzie: -postawa ucznia -jego osobiste zaangażowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu • niechętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne • niechętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach zespołowych 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu • chętnie, lecz niedokładnie wykonuje ćwiczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu • nie zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne • wykonuje ćwiczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • zawsze jest przygotowany do zajęć (ma strój) • aktywnie i z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach zespołowych • chętnie i dokładnie 	<ul style="list-style-type: none"> • zawsze jest zdyscyplinowany i przygotowany do zajęć • jest sprawny ruchowo, interesuje się sportem • doskonale wykonuje ćwiczenia

<p>-indywidualny wysiłek i możliwości -przygotowanie do zajęć</p>	<ul style="list-style-type: none"> • często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas gier i zabaw • ma trudności z wykonywaniem ćwiczeń ruchowych określonych przez podstawę programową • bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) 	<p>gimnastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • czasami zapomina o bezpieczeństwie podczas gier i zabaw • zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) • nie zawsze potrafi współdziałać w zespole 	<p>równoważne</p> <ul style="list-style-type: none"> • pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne • zazwyczaj współdziała w zespole • uczestniczy w zespołowych grach i zabawach sportowych zgodnie z regułami • pamięta o zachowaniu bezpieczeństwa podczas gier i zabaw 	<p>wykonuje ćwiczenia gimnastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas gier i zabaw • poprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne 	<p>gimnastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach zespołowych • zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa • podczas gier i zabaw doskonale współpracuje • sprawnie pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne
---	--	--	---	---	---

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Edukacja wczesnoszkolna - klasa 2

Wymagania podstawowe: ocena niedostateczna – brak opanowania podstawy programowej.

Wymagania podstawowe: ocena dopuszczająca i dostateczna.

Wymagania ponadpodstawowe: ocena dobra, bardzo dobra, celująca.

Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.

EDUKACJA	WYMAGANIA PODSTAWOWE		WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE		
	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
<u>EDUKACJA POLONISTYCZNA</u>	<ul style="list-style-type: none"> • na pytania nauczyciela odpowiada pojedynczymi wyrazami, nie zawsze 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się pojedynczymi zdaniami • potrzebuje pomocy, 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na określony temat • na pytania nauczyciela odpowiada prostymi 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada bogaty zasób słownictwa, buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem

<p>Mówienie i słuchanie</p>	<p>na temat</p> <ul style="list-style-type: none"> nie skupia uwagi na wypowiedziach innych najczęściej nie bierze udziału w rozmowach na dany temat odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami nie dostrzega potrzeby zmiany intonacji głosu w stosowaniu zdań pytających, oznajmujących i rozkazujących z trudem poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych wygłasza teksty z pamięci, z pomocą nauczyciela 	<p>wskazówek i wyjaśnień</p> <ul style="list-style-type: none"> nieuważnie słucha wypowiedzi innych wymaga zachęty do rozmowy na dany temat wypowiada się tylko na tematy, które go interesują, często w sposób mało uporządkowany popępnia błędy gramatyczne i stylistyczne powoli poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych zazwyczaj nie przejawia zainteresowania czytaniem wygłasza z pamięci proste teksty, czasami wymaga pomocy nauczyciela, próbuje zastosować prawidłową intonację 	<p>zdaniem</p> <ul style="list-style-type: none"> umie poprawić swoje błędy językowe dobiera właściwe formy komunikowania się, stosuje pauzy i odpowiednią intonację głosu czasami przejawia zainteresowanie literaturą systematycznie poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych recytuje teksty z pamięci z odpowiednią intonacją 	<p>całość</p> <ul style="list-style-type: none"> uważnie słucha wypowiedzi innych uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem szkolnym, rodzinnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym recytuje z pamięci dłuższe teksty z prawidłową intonacją 	<p>logicznym i gramatycznym</p> <ul style="list-style-type: none"> posiada bogate słownictwo dostosowuje ton głosu do sytuacji nadaje właściwą intonację zdaniom pytającym, oznajmującym i rozkazującym słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych korzysta z przekazanych informacji prezentuje własne zdanie recytuje teksty z pamięci, stosując zmiany tonu głosu, tempa, pauzy i akcent logiczny
<p><u>EDUKACJA POLONISTYCZNA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta bardzo wolno wyrazami zniekształca dłuższe wyrazy, ma kłopoty w połączeniu ich w 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wolno, popełnia błędy, które umie poprawić rzadko stosuje znaki 	<ul style="list-style-type: none"> teksty czyta poprawnie, a po wcześniejszym przygotowaniu płynnie i wyraziście na ogół rozumie 	<ul style="list-style-type: none"> czyta tekst biegle i wyraziście, stosując znaki interpunkcyjne samodzielnie czyta wybrane przez siebie 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, biegle i wyraziście, stosując znaki interpunkcyjne samodzielnie czyta wybrane przez siebie

<p>Czytanie i praca z tekstem</p>	<p>zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> nie rozumie przeczytanego tekstu, wymaga dodatkowych wyjaśnień nauczyciela czyta techniką mieszaną (najczęściej głoskując) krótkie opanowane teksty nie rozumie cicho przeczytanego tekstu 	<p>przestankowe</p> <ul style="list-style-type: none"> potrzebuje pomocy, wskazówek i wyjaśnień 	<p>przeczytany tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj rozumie cicho przeczytany tekst wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich skorzystać odczytuje większość znaków informacyjnych 	<p>książki i czasopisma</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta cicho ze zrozumieniem w miarę możliwości korzysta ze słowników ortograficznych i encyklopedii rozumie sens kodowania i dekodowania informacji słucha w skupieniu czytanych utworów interesuje się literatura dla dzieci 	<p>teksty o różnym stopniu trudności</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie wyszukuje informacje w encyklopediach i słownikach potrafi czytać instrukcje i plany działania
<p>EDUKACJA POLONISTYCZNA</p> <p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> pismo nieczytelne, nie mieści się w liniaturze, odwraca litery nie dostrzega potrzeby stosowania zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma przepisuje tekst popełniając liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne nie zapamiętuje zasad pisowni, ani ich nie stosuje nie rozumie pojęć: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> podczas pisania zazwyczaj nie stosuje zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma przy przepisywaniu lub pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne zna zasady pisowni wyrazów wielką literą, ale ich nie stosuje z pomocą nauczyciela buduje wyrazy i zdania z rozsypanek kształt pisma nieprawidłowy, gubi i 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne błędy graficzne podczas pisania najczęściej pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa wyróżnia zdania w tekście buduje wyrazy z sylab, zdania z rozsypanek wyrazowych przy pisaniu popełnia błędy, które umie poprawić 	<ul style="list-style-type: none"> podczas pisania przestrzega zasad kaligrafii dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa stosuje wielką literę i kropkę w zdaniach dostrzega różnicę między głoską a literą, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście pisze czytelnie, poprawnie i kształtnie, prawidłowo 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie układa i zapisuje teksty na określony temat doskonale pisze ze słuchu, redaguje pisma użytkowe wzorcowo pisze pod względem kaligraficznym

	<ul style="list-style-type: none"> wyrazy i zdania z rozsypanek buduje tylko z pomocą nauczyciela 	<p>przestawia litery, nie zawsze mieści się w liniach</p>	<ul style="list-style-type: none"> pismo nie zawsze staranne potrzebuje wskazówek nauczyciela przy redagowaniu i pisaniu kilkudzaniowej wypowiedzi 	<p>łączy litery i rozmieszcza je w liniaturze</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie układa i zapisuje swoje myśli w formie kilkudzaniowej wypowiedzi samodzielnie redaguje pisemne odpowiedzi na pytania do tekstów czytanek i lektur 	
<p>EDUKACJA POLONISTYCZNA</p> <p><u>Gramatyka i ortografia</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> w niewielkim stopniu opanował zasady ortograficzne popelnia liczne błędy przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i rodzaje zdań 	<ul style="list-style-type: none"> stara się stosować zasady ortograficzne podczas przepisywania tekstu, w pisaniu z pamięci i ze słuchu nie zawsze potrafi wskazać poznane części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> przy pisaniu wyrazów z trudnościami ortograficznymi popelnia nieliczne błędy rozpoznaje rodzaje zdań, stosuje wielką literę na początku zdania wskazuje poznane części mowy przy niewielkiej pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zachowuje poprawną pisownię wyrazów z trudnościami ortograficznymi w zakresie opracowanego tekstu słownictwa potrafi samodzielnie rozwinąć zdanie, opisać przedmiot rozpoznaje i wskazuje części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> zawsze przestrzega zasad ortograficznych w różnych wypowiedziach pisemnych rozpoznaje, wskazuje i nazywa części mowy
<p>EDUKACJA MATEMATYCZNA</p> <p><u>Liczenie</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> dodaje i odejmuje w zakresie 20 na konkretach, ale popelnia błędy dodaje i odejmuje dziesiątkami w zakresie 100 wie, że dodawanie tych samych liczb można zastąpić mnożeniem rozwiązuje zadania 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20, w tym z przekroczeniem progu dziesiętkowego dodaje i odejmuje na konkretach w zakresie 100 oblicza niektóre przykłady mnożenia w zakresie 30 	<ul style="list-style-type: none"> dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20, z przekroczeniem progu dziesiętkowego zna zapis liczb do 100 i radzi sobie z obliczaniem sum i różnic mnoży i dzieli w zakresie 30 samodzielnie rozwiązuje i układa proste zadania 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20, z przekroczeniem progu dziesiętkowego sprawnie oblicza sumy i różnice w zakresie 100 oblicza działania z okienkami mnoży i dzieli w zakresie 	<ul style="list-style-type: none"> biegle dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 oblicza działania z okienkami sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30 rozwiązuje, układa i przekształca zadania z treścią o różnym stopniu trudności

	tekstowe tylko z pomocą nauczyciela		tekstowe, także na porównywanie różnicowe	30		
EDUKACJA MATEMATYCZNA Wiadomości praktyczne	<ul style="list-style-type: none"> • mierzy z pomocą linijki i zapisuje wynik pomiaru często popełniając błędy • podaje i zapisuje daty jednym sposobem często popełniając błędy • wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych • odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnym, często popełniając błędy • posługuje się pojęciem: godzina 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje obliczenia pieniężne w zakresie 100 złotych popełniając błędy • mierzy za pomocą linijki i zapisuje wynik pomiaru • odczytuje i zapisuje w systemie rzymskim od I do XII popełniając błędy • podaje i zapisuje daty jednym sposobem • wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych • odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnym, posługuje się pojęciami: godzina, minuta 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się poznanymi jednostkami miar dotyczącymi mierzenia długości, szerokości i wysokości (mm, cm), wagi (kg), odmierzania płynów (l) popełniając nieliczne błędy • odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII • podaje i zapisuje daty różnymi sposobami • wykonuje proste obliczenia kalendarzowe • odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym, popełniając nieliczne błędy • posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny minuta • wykonuje proste obliczenia zegarowe 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie rozwiązuje, przekształca i układa zadania z treścią 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje obliczenia dotyczące poznanych miar, • wykonuje obliczenia kalendarzowe • odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym, posługuje się pojęciami godzina, pół godziny, kwadrans, minuta • wykonuje obliczenia zegarowe 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się biegle wiadomościami praktycznymi – odczytuje wskazania zegara, mierzy, wazy, liczy pieniądze
EDUKACJA PRZYRODNICZA	<ul style="list-style-type: none"> • ma duże problemy z zastosowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega cykliczność 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi obserwować przyrodę i wybrać 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwuje i wypowiada się wg podanych kryteriów na 	<ul style="list-style-type: none"> • wiadomościami i umiejętnościami wykracza 	

	<p>zdobytej wiedzy</p> <ul style="list-style-type: none"> zna nazwy kilku owoców i warzyw myli elementy budowy kwiatu słabo rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w wybranych środowiskach przyrodniczych słabo orientuje się jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt z pomocą nauczyciela podaje kolejne pory roku jest niesamodzielny w obserwowaniu zjawisk atmosferycznych, wymaga kierowania przez nauczyciela ubiera się stosownie do pory roku nie rozumie zagadnień ekologicznych 	<p>dni i pór roku</p> <ul style="list-style-type: none"> zna większość nazw owoców i warzyw uprawianych w Polsce nazywa niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku wie jak opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w domu, ale nie jest obowiązkowy w pełnieniu tych funkcji rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta zna zasady zdrowego odżywiania się z drobnymi wskazówkami wymienia elementy krajobrazu swojej okolicy słabo orientuje się w zagadnieniach ekologicznych 	<p>przyczyny wybranych zjawisk ze skutkami</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje warzywa i owoce uprawiane w Polsce wie jakie warunki są niezbędne, żeby rośliny i zwierzęta prawidłowo się rozwijały rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych zna sposoby przystosowania zwierząt do różnych pór roku zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski wymienia przykłady roślin i zwierząt żyjących w środowisku wodnym zna kolejne pory roku wie jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek i jak można temu przeciwdziałać 	<p>temat zjawisk atmosferycznych (temperatura, wiatr, opady) typowych dla poszczególnych pór roku</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych (park, las, sad, pole, ogród) zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz ich sposoby przystosowania do poszczególnych pór roku rozpoznaje wybrane elementy typowych krajobrazów Polski i ich wpływ na warunki życia roślin i zwierząt orientuje się jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka, chroni przyrodę wie, jakie znaczenie ma woda w życiu ludzi, roślin i zwierząt dba o swoje zdrowie i bezpieczeństwo oraz innych, wie jak zachować się w różnych sytuacjach 	<p>poza program klasy drugiej</p> <ul style="list-style-type: none"> tworzy i kompletuje samodzielnie zbiory, kolekcje oraz gromadzi eksponaty o tematyce przyrodniczej, które potrafi zaprezentować na zajęciach korzysta z dodatkowej literatury oraz formułuje wnioski na podstawie samodzielnie przeprowadzonych obserwacji i doświadczeń bierze udział w konkursach i osiąga w nich satysfakcjonujące wyniki podejmuje się dodatkowych zadań (dodatkowe prace domowe, przygotowanie projektów tematycznych), bierze czynny udział w akcjach na rzecz świata roślin i zwierząt
--	---	---	--	--	--

EDUKACJA SPOŁECZNA	<ul style="list-style-type: none"> uczeń często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami rzadko okazuje szacunek innym osobom zdarza się, że nie przestrzega reguł prawdomówności nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami często nie wywiązuje się z obowiązków nie ma potrzeby pomagać innym i dzielić się z potrzebującymi słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach ma problemy z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy wie, jakie relacje są między najbliższymi nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków rozumie potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami jednak czasami wchodzi z nimi w konflikt nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński wie, że pożyczone rzeczy należy oddać zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny zna relacje między najbliższymi wywiązuje się z podjętych obowiązków zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi jest prawdomówny potrafi oddać pożyczone rzeczy i nie niszczy ich identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami wywiązuje się z podejmowanych obowiązków i umów pomaga innym i potrafi dzielić się z potrzebującymi zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych 	<ul style="list-style-type: none"> doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych zdaje sobie sprawę z tego jak ważna jest prawdomówność stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie zawsze pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich potrafi okazać bliskim miłość i przywiązanie identyfikuje się z rodziną, jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji wie, do kogo i w jaki sposób zwrócić się o pomoc

					<ul style="list-style-type: none"> • zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa
ZAJĘCIA KOMPUTEROWE	<ul style="list-style-type: none"> • zadania o elementarnym stopniu trudności wykonuje tylko z pomocą nauczyciela • posiada duże braki w wiadomościach, które w znacznym stopniu utrudniają zdobywanie wiedzy • nie przygotowuje się do lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> • tylko z pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie • uruchamia programy z płyt CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go • często niepoprawnie korzysta z myszy komputerowej i klawiatury • z pomocą nauczyciela lub kolegów tworzy schematyczne prace graficzne i dokumenty tekstowe • nie pamięta o sposobie korzystania z nowo poznanych opcji w programach lub zadaniach • nie potrafi samodzielnie korzystać z Internetu • nie zawsze pamięta o niebezpieczeństwach wynikających z anonimowości 	<ul style="list-style-type: none"> • z niewielką pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z płyt CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go • z reguły poprawnie i z drobną pomocą nauczyciela korzysta z myszy i klawiatury • tworzy proste prace graficzne i tekstowe wykorzystując dodatkowe opcje • z niewielką pomocą nauczyciela posługuje się aplikacjami zawartymi na płycie CD dołączonej do podręcznika • z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu • ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w sieci 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z płyt CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go • samodzielnie i poprawnie korzysta z myszy i klawiatury • wykorzystuje wszystkie narzędzia poznanych programów graficznych i edytorów tekstu • tworzy bogate w szczegóły prace graficzne i poprawne prace tekstowe • wykorzystuje różne opcje zawarte w programach • ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w sieci • stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimedii 	<ul style="list-style-type: none"> • interesuje się nowoczesnymi technologiami informacyjnymi • samodzielnie korzysta z programów użytkowych i dla dzieci zawartych na różnych nośnikach • korzysta z różnych opcji zawartych w programach • dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami i nauczycielem • samodzielnie tworzy oryginalne prace graficzne wykorzystując różnorodne i zaawansowane opcje programów • samodzielnie tworzy dokumenty tekstowe, prezentacje multimedialne • wyszukuje informacje zawarte na stronach internetowych • korzysta z poczty elektronicznej

		<p>kontaktów i podawania swojego adresu w sieci</p> <ul style="list-style-type: none"> nie zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów 		
<p>EDUKACJA PLASTYCZNO-TECHNICZNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> niechętnie podejmuje działalność plastyczną w pracach plastycznych wykorzystuje proste środki wyrazu rzadko uwzględnia proporcję, kształt, barwę, fakturę ma problemy z wykonaniem pracy na podany temat prace na ogół są niestaranne i nieestetyczne 	<ul style="list-style-type: none"> wymaga zawsze zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia nie zawsze potrafi zastosować wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni zdarza się, że ma trudności z podjęciem działań tylko z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura potrzebuje zachęty, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką nawet z pomocą ma trudności z 	<ul style="list-style-type: none"> wymaga zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką tylko z pomocą rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki prace najczęściej wykonuje na temat, schematycznie, nie zawsze właściwie 	<ul style="list-style-type: none"> chętnie i z zaangażowaniem wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki i wypowiada się na ich temat prace zawsze wykonuje na temat, z dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo chętnie i z dużym zaangażowaniem, w sposób twórczy wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki i wypowiada się na ich temat prace zawsze wykonuje na temat, ze szczególną dbałością o szczegóły,

	<ul style="list-style-type: none"> niechętnie podejmuje działalność techniczną nie zawsze zachowuje zasady bezpieczeństwa, posługując się 	<p>rozpoznaniem wybranych dziedzin sztuki: architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki</p> <ul style="list-style-type: none"> prace nie zawsze wykonuje na temat, schematycznie, niewłaściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni, często ich nie kończy ma trudności z utrzymaniem ładu i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzonego materiału często nie jest przygotowany do zajęć opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym osiągnięcie postępów w dalszym uczeniu się wymaga zachęty i dokładnego wyjaśnienia sposobu 	<p>rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni</p> <ul style="list-style-type: none"> prace wykonuje niezbyt estetycznie, nie zawsze do końca ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ładu i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał nie zawsze jest przygotowany do zajęć praca nie zawsze jest staranna i estetyczna i dokładna oraz nie zawsze jest skończona zazwyczaj zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy nie zawsze posiada 	<p>rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni</p> <ul style="list-style-type: none"> prace wykonuje estetycznie, dokładnie i najczęściej do końca zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje zgromadzony materiał, jest zawsze przygotowany do zajęć opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określonej programem nauczania potrafi pracować zgodnie z instrukcją dobiera odpowiedni 	<p>właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni</p> <ul style="list-style-type: none"> prace wykonuje oryginalnie, estetycznie dokładnie i zawsze do końca na stanowisku pracy zawsze zachowuje ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał, jest zawsze przygotowany do zajęć ma twórcze podejście do zadań technicznych wykonuje je estetycznie, dokładnie racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał utrzymuje ład i porządek
--	---	---	--	---	--

	<p>narzędziami</p> <ul style="list-style-type: none"> nie umie korzystać z instrukcji z pomocą nauczyciela wykonuje proste prace techniczne nie potrafi zaplanować swoich działań prace są nieestetyczne nie zachowuje porządku w miejscu pracy 	<p>wykonania pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> nie potrafi rozplanować pracy rozpoznaje niektóre materiały i urządzenia prace wykonuje mało estetycznie i ubogo w szczegóły, zazwyczaj są niedokończone nie zawsze zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy często nie jest zaangażowany w powierzone mu zadanie zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy, ale nie zawsze ich przestrzega zna podstawowe zasady z bezpieczeństwa ruchu drogowego 	<p>wszystkie potrzebne materiały do zajęć</p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje zgodnie z instrukcją po jej objaśnieniu przez nauczyciela potrzebuje dodatkowej motywacji, żeby doprowadzić pracę do końca zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy, stara się je stosować w praktyce potrafi bezpiecznie uczestniczyć w ruchu drogowym zna numery alarmowe 	<p>materiał</p> <ul style="list-style-type: none"> praca jest wykonana starannie, z dużą dbałością o szczegóły i zazwyczaj skończona zachowuje ład i porządek na miejscu pracy racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał jest zawsze przygotowany do zajęć zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy orientuje się w zasadach ruchu drogowego wie kogo powiadomić w razie wypadku 	<p>na stanowisku pracy, jest zawsze przygotowany do zajęć</p> <ul style="list-style-type: none"> sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w praktyce samodzielnie czyta instrukcję i pracuje zgodnie z nią, dobiera odpowiedni materiał przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabaw zna i stosuje zasady ruchu drogowego wie jak zachować się w sytuacji wypadku
EDUKACJA MUZYCZNA	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna słowa i melodie poznanych piosenek niechętnie śpiewa z pomocą nauczyciela czyta rytmicznie teksty nie umie wystukać 	<ul style="list-style-type: none"> jest mało zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie zwykle nudzi się i nie śpiewa w zespole nie podejmuje śpiewu 	<ul style="list-style-type: none"> jest zazwyczaj zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie zachęcony, potrafi zaśpiewać indywidualnie i w zespole piosenki 	<ul style="list-style-type: none"> jest zawsze zaangażowany w podejmowanie wszelkich form działalności muzycznej chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole zna piosenki programowe i 	<ul style="list-style-type: none"> wyróżnia się w podejmowaniu form działalności muzycznej bardzo chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole zna teksty piosenek programowych, potrafi

	<p>prostego rytmu, myli wartości nut</p> <ul style="list-style-type: none"> nie rozróżnia podstawowych elementów muzyki rozpoznaje instrumenty muzyczne wykorzystywane podczas zajęć nie zapamiętuje prostego układu ruchowego potrafi poruszać się rytmicznie, ale wymaga zachęty zabaw przy muzyce 	<p>indywidualnie</p> <ul style="list-style-type: none"> nie zna tekstów piosenek, przekręca słowa słabo zna podstawowe elementy muzyki nie potrafi określić tempa rytmu i melodii niechętnie i z małym zaangażowaniem słucha muzyki (często przeszkadza) odtwarza muzykę niechętnie nie podejmuje nauki kroków podstawowych tańców ludowych 	<p>programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> niedokładnie zna słowa piosenek umie zaśpiewać z małą pomocą hymn narodowy popętnia błędy odtwarzając rytm tworząc formy muzyczne wymaga pomocy słucha muzyki nieuważnie stara się naśladować podstawowe kroki i figury tańców ludowych 	<p>śpiewa je z pamięci</p> <ul style="list-style-type: none"> zna hymn narodowy potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych i melodycznych proste rytmy i krótkie zapisy nutowe reaguje na zmianę tempa, dynamiki i metrum wyraża za pomocą ruchu wartości podstawowych nut i pauz słucha muzyki, potrafi wyrazić plastycznie jej charakter tworzy proste śpiewanki muzyczne tańczy podstawowe kroki i wybrane figury prostych tańców ludowych 	<p>zaśpiewać je z pamięci</p> <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna hymn narodowy gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych proste rytmy reaguje na zmianę tempa, dynamiki i metrum rozróżnia podstawowe elementy muzyki (rytm, melodia, akompaniament) wyraża ruchowo czas trwania wartości nut i pauz (całą nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka) aktywnie słucha muzyki i potrafi określić jej charakter zna głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas) oraz instrumenty muzyczne (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka) w zakresie twórczości muzycznej tworzy śpiewanki i improwizuje głosem tańczy podstawowe kroki i figury polskich tańców ludowych
--	--	---	--	--	--

<p>WYCHOWANIE FIZYCZNE</p> <p><u>Głównym kryterium oceniania będzie:</u> -postawa ucznia -jego osobiste zaangażowanie -indywidualny wysiłek i możliwości -przygotowanie do zajęć</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko przestrzega zasad rywalizacji • rozumie znaczenie ćwiczeń dla rozwoju fizycznego • niechętnie i niepoprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne • nie angażuje się w grach zespołowych • rzadko reaguje właściwie na zwycięstwo i porażkę • rzadko przestrzega zasad higieny 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne • uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, ale szybko się zniechęca i wycofuje z zabawy • nie zawsze stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw • czasami narusza zasady bezpieczeństwa podczas ćwiczeń • wie, że należy dbać o zdrowie, ale nie zawsze stosuje się do zasad higieny zdrowotnej 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne • dobrze radzi sobie z pokonywaniem torów przeszkód • chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych • zna zasady gier zespołowych • wie, co ma wpływ na zdrowie człowieka • stara się korzystać z aktywnych form wypoczynku 	<ul style="list-style-type: none"> • jest sprawny fizycznie • zręcznie i szybko realizuje zadania sportowe • ćwiczenia wykonuje dokładnie i właściwą techniką • wykazuje dużą aktywność w wykonywaniu zadań ruchowych • współpracuje z partnerem i drużyną • wie, jaki wpływ mają ruch, higiena i odżywianie na zdrowie człowieka • stara się przestrzegać poznanych zasad higieny zdrowotnej 	<ul style="list-style-type: none"> • jest bardzo sprawny fizycznie • zwinnie i szybko pokonuje przeszkody • rzuca i chwyta piłkę • bezbłędnie i z wielkim zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia gimnastyczne • chętnie i aktywnie uczestniczy w zabawach, grach zespołowych i ćwiczeniach terenowych • rozumie wpływ ruchu, higieny i odżywiania się na zdrowie człowieka • przestrzega zasad higieny zdrowotnej • reprezentuje szkołę w zawodach
---	---	--	--	--	---

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Edukacja wczesnoszkolna - klasa 3

Wymagania podstawowe: ocena niedostateczna – brak opanowania podstawy programowej.

Wymagania podstawowe: ocena dopuszczająca i dostateczna.

Wymagania ponadpodstawowe: ocena dobra, bardzo dobra, celująca.

Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.

EDUKACJA	WYMAGANIA PODSTAWOWE		WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE		
	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
<p>EDUKACJA POLONISTYCZNA</p> <p>Mówienie i słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się niechętnie, używając krótkich zdań lub pojedynczych wyrazów nie słucha uważnie, nie zawsze rozumie czytany tekst nie uczestniczy w rozmowach, ma problemy z udzielaniem odpowiedzi wygłasza teksty z pamięci z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela tworzy kilkuzdaniowe wypowiedzi, czasem popełnia błędy stylistyczne i gramatyczne niedokładnie wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu rzadko uczestniczy w rozmowach i udziela odpowiedzi wygłasza z pamięci proste teksty, czasami wymaga pomocy nauczyciela, próbuje zastosować prawidłową intonację 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się chętnie, lecz jego odpowiedzi nie zawsze są wyczerpujące opowiada wysłuchane teksty, czasem potrzebuje pomocy nauczyciela uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi recytuje teksty z pamięci z odpowiednią intonacją 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy w formie ustnej kilkuzdaniowe wypowiedzi, wyczerpująco wypowiada się na dany temat uważnie słucha i opowiada wysłuchane teksty uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie recytuje dłuższe teksty z pamięci z prawidłową intonacją 	<ul style="list-style-type: none"> posiada bogaty zasób słownictwa, bierze udział w dyskusji, dobiera właściwe argumenty zawsze uważnie słucha, potrafi określić nastrój słuchanych utworów i wypowiada się wielozdaniowo na ich temat uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi, wyraża w czytelny sposób emocje recytuje teksty z pamięci stosując zmiany tonu głosu, tempa, pauzy i akcent logiczny
<p>EDUKACJA POLONISTYCZNA</p> <p>Czytanie i praca z tekstem</p>	<ul style="list-style-type: none"> słabo opanował umiejętności czytania popełnia błędy w czytaniu nawet prostych tekstów, słabo rozumie ich treść ma problemy ze wskazaniem głównych bohaterów, czasu, miejsca akcji 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie czyta wyuczone teksty, w nowych popełnia błędy, częściowo rozumie samodzielnie czytany tekst z pomocą nauczyciela wskazuje głównych bohaterów, określa czas i miejsce akcji, wyszukuje w tekstach 	<ul style="list-style-type: none"> czyta poprawnie i płynnie opracowane teksty, dobrze rozumie treść wskazuje głównych bohaterów, określa czas i miejsce akcji, wyszukuje w tekstach fragmenty na podany temat korzysta ze słowników i 	<ul style="list-style-type: none"> czyta płynnie i wyraziście nowe teksty, rozumie ich treść wyodrębnia bohaterów i kolejne wydarzenia, wyszukuje fragmenty na podany temat samodzielnie korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na pierwszym etapie 	<ul style="list-style-type: none"> czyta płynnie, biegle, nowe, długie teksty, doskonale rozumie ich treść potrafi zaprezentować ulubioną książkę, ma potrzebę kontaktu z literaturą dla dzieci samodzielnie wskazuje postaci główne i drugoplanowe, zachowuje

	<ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słowników i encyklopedii tylko z pomocą nauczyciela bardzo rzadko korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej myli litery, popełnia błędy dzieląc wyrazy na sylaby, czasami nie oddziela wyrazów w zdaniu, albo zdań w tekście 	<p>fragmenty na podany temat</p> <ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słowników i encyklopedii z pomocą nauczyciela rzadko korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej na ogół zna alfabet, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście 	<p>encyklopedii</p> <ul style="list-style-type: none"> czasami korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej zna alfabet, dostrzega różnicę między litera a głoską, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście 	<p>edukacyjnym</p> <ul style="list-style-type: none"> często korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej zna alfabet, dostrzega różnicę między litera a głoską, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście 	<p>chronologię wydarzeń, z łatwością wyszukuje w tekstach fragmenty na podany temat</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie korzysta ze słowników i encyklopedii systematycznie korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej zna alfabet, dostrzega różnicę między litera a głoską, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście
<p><u>EDUKACJA POLONISTYCZNA</u></p> <p><u>Pisanie</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> pismo jest mało estetyczne ma trudności z rozmieszczeniem tekstu na stronie nie potrafi samodzielnie napisać opowiadania, opisu, listu, krótkiej notatki 	<ul style="list-style-type: none"> pismo jest niestaranne, niekształtne z pomocą nauczyciela pisze opowiadanie, opis, list, krótką notatkę 	<ul style="list-style-type: none"> pismo jest nie zawsze staranne podczas pisania opowiadania, listu, opisu, notatki korzysta ze wskazówek nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> pismo jest staranne i kształtne samodzielnie tworzy wypowiedzi pisemne 	<ul style="list-style-type: none"> pismo jest płynne, kształtne, staranne samodzielnie i bezbłędnie redaguje wypowiedzi pisemne
<p><u>EDUKACJA POLONISTYCZNA</u></p> <p><u>Gramatyka i ortografia</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> opanował niektóre zasady ortograficzne, popełnia dużo błędów przy pisaniu z pamięci i ze słuchu w niewielkim stopniu opanował materiał gramatyczny wprowadzony na zajęciach, ma problemy z 	<ul style="list-style-type: none"> zna większość wprowadzonych zasad ortograficznych, lecz popełnia błędy przy pisaniu z pamięci i ze słuchu opanował część materiału gramatycznego wprowadzonego na zajęciach, wymaga 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady ortograficzne, popełnia nieliczne błędy przy pisaniu z pamięci i ze słuchu opanował większość materiału gramatycznego wprowadzonego na zajęciach 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady ortograficzne, sporadycznie popełnia błędy przy pisaniu z pamięci i ze słuchu w pełni opanował gramatyczny wprowadzony na zajęciach 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady ortograficzne, bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu w pełni opanował gramatyczny wprowadzony na zajęciach i biegle posługuje się nim w praktyce

	zastosowaniem go w praktyce	pomocy nauczyciela podczas stosowania go w praktyce			
<p><u>EDUKACJA MATEMATYCZNA</u></p> <p><u>Liczenie</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela liczy (w przód i tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000 z pomocą nauczyciela zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000 z pomocą nauczyciela porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 z pomocą nauczyciela dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, często liczy na konkretach wie, jak obliczyć iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, często popełnia błędy 	<ul style="list-style-type: none"> liczy (w przód i z pomocą nauczyciela w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000 pod kierunkiem nauczyciela zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000 pod kierunkiem nauczyciela porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 z pomocą nauczyciela dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, popełnia błędy w obliczeniach potrafi obliczyć iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, popełnia błędy w obliczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> liczy (w przód i tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000 zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000 porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 najczęściej poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania zazwyczaj poprawnie podaje iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie liczy (w przód i tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000 zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000 porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania bezbłędnie podaje iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia 	<ul style="list-style-type: none"> biegle dokonuje obliczeń pamięciowych w zakresie czterech podstawowych działań wyróżnia się w klasie szybkim tempem pracy wykazuje samodzielność w rozwiązywaniu problemów matematycznych
<p><u>EDUKACJA MATEMATYCZNA</u></p> <p><u>Zadania tekstowe</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> wymaga stałej pomocy nauczyciela przy rozwiązywaniu zadań tekstowych 	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe – w tym na porównywanie różnicowe 	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka 	<ul style="list-style-type: none"> rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka samodzielnie rozwiązuje 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka

			<ul style="list-style-type: none"> rozwiązuje zadania tekstowe – w tym na porównywanie różnicowe 	<p>zadania tekstowe – w tym na porównywanie różnicowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe
<p>EDUKACJA MATEMATYCZNA</p> <p><u>Wiadomości praktyczne</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela odczytuje wskazania zegarów oraz wykonuje proste obliczenia zegarowe z pomocą nauczyciela podaje i zapisuje daty, zna kolejność dni tygodnia i miesięcy wykonuje łatwe obliczenia pieniężne mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługuje się jednostkami: centymetr, metr, wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez zamiany jednostek) waży przedmioty używając określeń: kilogram, pół kilograma, wykonuje łatwe obliczenia używając tych miar (bez zamiany jednostek) odmierza płyny miarką litrową 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnym, z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia zegarowe podaje i zapisuje daty, zna kolejność miesięcy, chronologicznie porządkuje daty, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość), radzi sobie w sytuacjach codziennych mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr, wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez zamiany jednostek), używa pojęcia: kilometr waży przedmioty używając określeń: kilogram, pół 	<ul style="list-style-type: none"> prawidłowo odczytuje wskazania zegarów w systemie 12- i 24-godzinnym, wykonuje proste obliczenia kalendarzowe podaje i zapisuje daty, zna kolejność miesięcy, daty porządkuje chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe wykonuje obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość), radzi sobie w sytuacjach codziennych mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr, wykonuje obliczenia dotyczące tych miar (bez zamiany jednostek), używa pojęcia: kilometr waży przedmioty używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, wykonuje obliczenia używając tych miar (bez zamiany 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie odczytuje wskazania zegarów w systemie 12- i 24-godzinnym, wykonuje obliczenia kalendarzowe sprawnie podaje i zapisuje daty, zna kolejność miesięcy, daty porządkuje chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe wykonuje różne obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość), radzi sobie w sytuacjach codziennych mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr, wykonuje różne obliczenia dotyczące tych miar (bez zamiany jednostek), używa pojęcia: kilometr waży przedmioty używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, wykonuje różne obliczenia używając tych miar (bez zamiany jednostek) sprawnie odmierza płyny różnymi miarkami, używa 	<ul style="list-style-type: none"> biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów praktycznych: miary, długości, masy, czasu i pieniędzy samodzielnie rozwiązuje zadania związane z obwodami figur geometrycznych bezbłędnie rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu

	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą odczytuje temperaturę (bez posługiwania się liczbami ujemnymi) tylko z pomocą odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII rozpoznaje figury geometryczne z pomocą nauczyciela rysuje drugą połowę figury symetrycznej 	<p>kilograma, dekagram, wykonuje łatwe obliczenia używając tych miar (bez zamiany jednostek)</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra odczytuje temperaturę (bez posługiwania się liczbami ujemnymi) z pomocą odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII rozpoznaje figury geometryczne, z pomocą nauczyciela oblicz ich obwody rysuje drugą połowę figury symetrycznej z pomocą nauczyciela rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu 	<p>jednostek)</p> <ul style="list-style-type: none"> odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra sprawnie odczytuje temperaturę (bez posługiwania się liczbami ujemnymi) samodzielnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII rozpoznaje figury geometryczne, oblicza ich obwody rysuje drugą połowę figury symetrycznej rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu 	<p>określeń: litr, pół litra, ćwierć litra</p> <ul style="list-style-type: none"> sprawnie odczytuje różną temperaturę sprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII rozpoznaje figury geometryczne, rozwiązuje zadania tekstowe związane z obwodami wielokątów bezbłędnie rysuje drugą połowę figury symetrycznej rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu 	
<p><u>EDUKACJA PRZYRODNICZA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> obserwuje i prowadzi proste doświadczenia tylko pod kierunkiem nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące życia roślin i 	<ul style="list-style-type: none"> wspólnie z nauczycielem lub kolegą prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze częściowo opisuje życie 	<ul style="list-style-type: none"> pod kierunkiem nauczyciela prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i prowadzi przyczynę ze skutkiem 	<ul style="list-style-type: none"> obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizując je: wiąże przyczynę ze skutkiem opisuje życie w wybranych 	<ul style="list-style-type: none"> biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami samodzielnie wykonuje doświadczenia sporządza notatki z

	<p>zwierząt w wybranych ekosystemach</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela wymienia nazwy roślin uprawianych w Polsce • rozróżnia krajobrazy Polski • z pomocą nauczyciela wymienia nazwy krajów graniczących z Polską • zna kolejne pory roku, podaje zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku • rozpoznaje i nazywa zachowania człowieka niebezpieczne dla otoczenia przyrodniczego • wie, że woda i powietrze są niezbędne do życia • z pomocą nauczyciela potrafi wymienić 4 nazwy surowców naturalnych wydobywanych w Polsce • wie, że należy zachować ostrożność w 	<p>w wybranych ekosystemach: w lesie, w polu, ogrodzie, parku i zbiornikach wodnych, podaje nazwy typowych roślin i zwierząt</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazywa rośliny uprawiane w Polsce: zbożowe, oleiste, włókniste, okopowe • nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego i wyżynnego • z pomocą nauczyciela określa na mapie główne kierunki geograficzne i wskazuje: wyżyny, góry, niziny, morza • wymienia nazwy krajów graniczących z Polską • z pomocą nauczyciela wyjaśnia zależności funkcjonowania przyrody od pór roku, obserwuje pogodę, analizuje zjawiska • wie, jakie zniszczenia w 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, w polu, ogrodzie, parku i zbiornikach wodnych, rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w tych środowiskach • rozpoznaje i klasyfikuje rośliny uprawiane w Polsce: zbożowe, oleiste, włókniste, okopowe • nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego i wyżynnego • wymienia rośliny i zwierzęta typowe dla wybranych regionów Polski • określa na mapie główne kierunki geograficzne i wskazuje: wyżyny, góry, niziny, morza • wymienia i wskazuje na mapie nazwy krajów graniczących z Polską • wyjaśnia zależności funkcjonowania przyrody od pór roku, obserwuje pogodę, 	<p>ekosystemach: w lesie, w polu, ogrodzie, parku i zbiornikach wodnych, zna rośliny i zwierzęta żyjące w tych środowiskach</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i samodzielnie klasyfikuje rośliny uprawiane w Polsce: zbożowe, oleiste, włókniste, okopowe • nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego i wyżynnego, ich wpływ na faunę i florę • wymienia rośliny i zwierzęta typowe dla wybranych regionów Polski, rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne • określa na mapie główne kierunki geograficzne i wskazuje: wyżyny, góry, niziny, morza • wymienia i wskazuje na mapie nazwy krajów graniczących z Polską • podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku • wie, jakie zniszczenia w 	<p>obserwacji</p> <ul style="list-style-type: none"> • biegle posługuje się mapą, zna kierunki świata
--	--	--	--	---	--

	<p>kontakcie z nieznanymi roślinami i zwierzętami oraz w sytuacji zagrożenia: burza, śnieżycy, lawina powódź</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela wymienia środki transportu lądowego, wodnego i powietrznego, wymienia zawody związane z tymi środkami transportu 	<p>przyrodzie powoduje człowiek</p> <ul style="list-style-type: none"> dostrzega znaczenie powietrza i wody dla życia potrafi wymienić 4 nazwy surowców naturalnych wydobywanych w Polsce orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt oraz w sytuacji zagrożenia: burza, śnieżycy, lawina powódź wymienia środki transportu lądowego, wodnego i powietrznego, wymienia zawody związane z tymi środkami transportu 	<p>analizuje zjawiska</p> <ul style="list-style-type: none"> podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek dostrzega znaczenie powietrza i wody dla życia, wie jak dbać o czystość powietrza i oszczędzać wodę wie, w jaki sposób pozyskiwane są i wykorzystywane surowce naturalne w Polsce zna zagrożenia ze strony roślin i zwierząt oraz w sytuacji zagrożenia: burza, śnieżycy, lawina powódź oraz wie, jak postępować w sytuacji zagrożenia wymienia i klasyfikuje środki transportu lądowego, wodnego i powietrznego, wymienia zawody związane z tymi środkami transportu 	<p>przyrodzie powoduje człowiek</p> <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcia: recykling, segregacja, śmieci, surowce wtórne dostrzega znaczenie powietrza i wody dla życia, dba o czystość powietrza i oszczędza wodę rozumie znaczenie wybranych bogactw naturalnych, wie, w jaki sposób pozyskiwane są i wykorzystywane, potrafi wskazać na mapie miejsce ich występowania wymienia i klasyfikuje środki transportu lądowego, wodnego i powietrznego, zna wady i zalety każdego z nich, wymienia zawody związane z tymi środkami transportu 	
<u>EDUKACJA SPOŁECZNA</u>	<ul style="list-style-type: none"> nie zawsze odróżnia dobro od zła wie, jakie znaczenie ma 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych, pomaga potrzebującym 	<ul style="list-style-type: none"> Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym, nie 	<ul style="list-style-type: none"> z własnej inicjatywy podejmuje prace na rzecz klasy, szkoły, uczestniczy w działaniach

	<p>rodzina w życiu człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> zna większość praw i obowiązków ucznia, ale ma problem z ich przestrzeganiem, niechętnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach ma problemy z akceptacją różnic między ludźmi poznaje swoją okolicę i niektóre jej obiekty zna symbole narodowe (flaga, hymn, godło), lecz nie zawsze pamięta jak się wobec nich zachować 	<ul style="list-style-type: none"> wie, jakie znaczenie ma rodzina w życiu człowieka i co wynika z przynależności do niej zna prawa i obowiązki ucznia, nie zawsze ich przestrzega, uczestniczy w niektórych szkolnych wydarzeniach nie zawsze potrafi zaakceptować różnice między ludźmi zna najbliższą okolicę, wie w jakim mieszka regionie zna symbole narodowe (flaga, hymn, godło), wie, że są ludzie zasłużeni dla miejscowości w której mieszka, dla Polski, świata 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami, rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny zna prawa i obowiązki ucznia, przestrzega ich, uczestniczy w szkolnych wydarzeniach wie i akceptuje, że ludzie mają prawa niezależnie od koloru skóry, wyglądu itp. zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje zna symbole narodowe i wybrane, ważne dla Polski wydarzenia historyczne, wymieni ludzi zasłużonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata 	<p>krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym</p> <ul style="list-style-type: none"> identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami, rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny i wie, że trzeba dostosować do niej swoje oczekiwania zna prawa i obowiązki ucznia, zawsze je respektuje, uczestniczy w szkolnych wydarzeniach jest tolerancyjny wobec innych osób chętnie zdobywa wiadomości na temat swojej miejscowości i najbliższych okolic zna symbole narodowe i najważniejsze dla Polski wydarzenia historyczne, wymieni ludzi zasłużonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata 	<p>charytatywnych</p> <ul style="list-style-type: none"> swoją postawą stanowi wzór dla innych wie, że należy dbać o poprawne relacje z innymi ludźmi wykazuje zainteresowanie historią Polski, podaje genezę powstania Narodowego Święta Niepodległości, wyjaśnia pojęcie „patriotyzm”
ZAJĘCIA KOMPUTEROWE	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą pisze prosty tekst korzysta z przybornika Paint i Word z pomocą nauczyciela potrzebuje dodatkowej pomocy przy 	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela uruchamia wybrany program komputerowy z pomocą uruchamia płytę CD z pomocą nauczyciela pisze na klawiaturze 	<ul style="list-style-type: none"> uruchamia wybrany program komputerowy z pomocą zapisuje plik wybranym sposobem w programie Paint, Word posługuje się lewym przyciskiem myszki (klika, zaznacza, 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie uruchamia wybrany program komputerowy np. Paint, Word, Lokomocja zapisuje plik poznanym sposobem w programie Paint oraz Word na pulpicie 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie uruchamia wybrany program komputerowy np. Paint, Word, Lokomocja zapisuje plik dwoma poznanymi sposobami w programie Paint oraz Word na pulpicie

	<p>wykonywaniu zadań</p> <ul style="list-style-type: none"> niechętnie pracuje przy komputerze, unika pracy samodzielnej 	<p>niektóre polskie znaki</p> <ul style="list-style-type: none"> używa klawiszy Enter i Spacja pisze proste wyrazy i zdania z pomocą nauczyciela posługuje się z pomocą nauczyciela wybranymi narzędziami z przybornika Paint i Word uruchamia przeglądarkę internetową z pomocą nauczyciela wpisuje adresy stron internetowych zna przeznaczenie prawego i lewego przycisku myszki 	<p>przeciąga)</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela pisze na klawiaturze niektóre polskie znaki posługuje się wybranymi narzędziami z przybornika Paint i Word posługuje się klawiszami ze strzałkami na klawiaturze pisze na klawiaturze wybrane litery i proste zdania z pomocą nauczyciela serfuje po wybranych stronach Internetu wie, gdzie wpisuje się adres strony Internetowej 	<ul style="list-style-type: none"> otwiera i zamyka zapisany plik sprawnie posługuje się lewym przyciskiem myszki (klika, zaznacza, przeciąga) pisze na klawiaturze wyrazy i proste zdania zawierające proste znaki tworzy wypunktowaną i ponumerowaną listę posługuje się narzędziami z przybornika Paint i Word wpisuje adresy stron internetowych w okienko przeglądarki przegląda slajdy prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> bez pomocy nauczyciela otwiera i zamyka zapisany plik usuwa istniejący plik sprawnie posługuje się lewym przyciskiem myszki (klika, zaznacza, przeciąga) sprawnie pisze na klawiaturze wyrazy i proste zdania zawierające polskie znaki sprawnie zaznacza, kopiuje i wkleja tekst sprawnie posługuje się narzędziami z przybornika Paint i Word samodzielnie wpisuje adresy stron internetowych sprawnie przegląda slajdy prezentacji multimedialnej
<p>EDUKACJA PLASTYCZNO-TECHNICZNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela podejmuje działalność twórczą, nie zawsze uwzględnia określony kształt, wielkość, barwę, proporcję, fakturę prace są niestaranne i nieestetyczne z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> podejmuje działalność twórczą, nie zawsze uwzględnia określony kształt, wielkość, barwę, proporcję, fakturę prace są ubogie w szczegóły rozdziela niektóre dziedziny działalności 	<ul style="list-style-type: none"> chętnie podejmuje działalność twórczą posługując się środkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura rozdziela dziedziny działalności twórczej człowieka: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dziedziny sztuki (fotografika, film, 	<ul style="list-style-type: none"> chętnie podejmuje działalność twórczą posługując się środkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura tworzy estetyczne prace samodzielnie rozdziela dziedziny działalności twórczej człowieka: architektura, sztuki 	<ul style="list-style-type: none"> chętnie podejmuje działalność plastyczną samodzielnie wykonuje prace z wykorzystaniem różnych ciekawych technik plastycznych samodzielnie rozwija swoje uzdolnienia uczestniczy w konkursach

	<p>rozdziela dziedziny dziaalnoci twrczej czlowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomoc nauczyciela rozpoznaje wybrane dzieła architektury, sztuk plastycznych, naleące do polskiego dziedzictwa kultury z pomoc nauczyciela realizuje projekty w zakresie form uytkowych wg podanego wzoru <p>zna przedmioty codziennego uytku</p> <ul style="list-style-type: none"> wytwory dziaalnoci odbiegaj od szablonu lub planu poprzez zachete doprowadza prace do konca umie ciac papier i tekture prace sa niezbyt 	<p>twrczej czlowieka: architektura, sztuki plastyczne oraz inne okrelone dziedziny sztuki (fotografika, film, telewizja, Internet), a takze rzemioslo artystyczne i sztuke ludowa</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje wybrane dzieła architektury, sztuk plastycznych, naleące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury realizuje projekty w zakresie form uytkowych wg podanego wzoru <p>wie, jak wytworzono niektore przedmioty codziennego uytku</p> <ul style="list-style-type: none"> realizuje prace z pomoc nauczyciela prace stara sie wykonywac estetycznie umie ciac papier, tekture i tworzywa sztuczne 	<p>telewizja, Internet), a takze rzemioslo artystyczne i sztuke ludowa</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje wybrane dzieła architektury, sztuk plastycznych, naleące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, opisuje ich cechy charakterystyczne realizuje projekty w zakresie form uytkowych <p>zna sposoby wytwarzania niektorych przedmiotow codziennego uytku</p> <ul style="list-style-type: none"> realizuje prace wg podanego planu prace sa staranne umie ciac papier, tekture i tworzywa sztuczne, wlasciwie doбира narzedzia utrzymuje lad i porzadek w miejscu pracy, posluguje sie 	<p>plastyczne oraz inne okrelone dziedziny sztuki (fotografika, film, telewizja, Internet), a takze rzemioslo artystyczne i sztuke ludowa</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje wybrane dzieła architektury, sztuk plastycznych, naleące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, opisuje ich cechy charakterystyczne poslugujac sie wlasciwymi terminami samodzielnie realizuje projekty w zakresie form uytkowych <p>zna sposoby wytwarzania wielu przedmiotow codziennego uytku</p> <ul style="list-style-type: none"> przedstawia pomysly rozwiazań technicznych: planuje kolejne czynnosci, doбира odpowiednie materiały oraz narzedzia prace wykonuje estetycznie umie precyzyjnie ciac papier, tekture i tworzywa sztuczne, wlasciwie 	<p>plastycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> potrafi opracowac projekty przestrzennych form uytkowych uwzgledniajac zasady kompozycji otwartej i zamknietej <p>posluguje sie zdobytymi wiadomościami i umietynościami w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i chętnie wykonuje prace techniczne stosujac ciekawe, nietypowe rozwiązania zawsze pamietä o bezpieczenstwie przy poslugiwaniu sie
--	---	---	---	--	--

	<p>dokładne</p> <ul style="list-style-type: none"> • rzadko utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy, posługuje się narzędziami w sposób bezpieczny 	<ul style="list-style-type: none"> • prace są mało dokładne • stara się utrzymać ład i porządek w miejscu pracy, posługuje się narzędziami w sposób bezpieczny 	<p>narzędziami w sposób bezpieczny</p>	<p>dobiera narzędzia</p> <ul style="list-style-type: none"> • zawsze utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy, posługuje się narzędziami w sposób bezpieczny 	<p>narzędziami i urządzeniami</p> <ul style="list-style-type: none"> • zawsze utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy
EDUKACJA MUZYCZNA	<ul style="list-style-type: none"> • niechętnie śpiewa piosenki, zna słowa hymnu narodowego • niechętnie gra na instrumentach perkusyjnych • stara się reagować na zmiany rytmiczne • tylko z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe elementy muzyki • nazywa instrumenty muzyczne wykorzystywane w czasie zajęć • wymaga dodatkowej zachęty do wzięcia udziału w zabawach muzyczno-ruchowych i podjęcia próby wyrażania muzyki ruchem 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenki i hymn narodowy w grupie • próbuje grać na instrumentach perkusyjnych proste rytmy • reaguje na zmiany rytmiczne w wybrany przez siebie sposób • nie zawsze potrafi rozróżnić podstawowe elementy muzyki • rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów muzycznych • wymienia nazwy głosów ludzkich • wykonuje tylko proste ilustracje do podanych tekstów i obrazów oraz improwizuje ruchem muzykę 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w zespole kilka piosenek, śpiewa z pamięci hymn narodowy • gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy • reaguje na zmiany rytmiczne za pomocą sylab rytmicznych, gestów i ruchów • rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, akompaniament, wysokość dźwięku, tempo, dynamika) • aktywnie słucha muzyki, rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja) • zna rodzaje głosów ludzkich (sopran, bas, alt, tenor) • wykonuje ilustracje do 	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa w zespole poznane piosenki ze słuchu, śpiewa z pamięci hymn narodowy • gra na instrumentach perkusyjnych oraz melodycznych proste rytmy • bezbłędnie reaguje na zmiany rytmiczne za pomocą sylab rytmicznych, gestów i ruchów • rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, akompaniament, wysokość dźwięku, tempo, dynamika), wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych nut i pauz • aktywnie słucha muzyki, rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie i posługuje się terminami stosowanymi w muzyce • posiada szczególne walory głosowe • układa akompaniament do wierszyków i rymowanek • chętnie śpiewa piosenki nadobowiązkowe

			<p>podanych tekstów i obrazów oraz improwizuje ruchem muzykę</p>	<p>perkusja)</p> <ul style="list-style-type: none"> zna rodzaje głosów ludzkich (sopran, bas, alt, tenor), rozpoznaje formy muzyczne AB - ABA tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki 	
<p>WYCHOWANIE FIZYCZNE</p> <p>Głównym kryterium oceniania będzie:</p> <ul style="list-style-type: none"> -postawa ucznia -jego osobiste zaangażowanie -indywidualny wysiłek i możliwości -przygotowanie do zajęć 	<ul style="list-style-type: none"> nie przestrzega zasad podczas gier i zabaw ruchowych nie przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych posługuje się przyborami sportowymi niezgodnie z ich przeznaczeniem ma trudności z wykonywaniem ćwiczeń ruchowych określonych przez podstawę programową nie chce podejmować żadnej aktywności fizycznej 	<ul style="list-style-type: none"> dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną ćwiczenia wykonuje niepewnie, zdarzają się większe błędy techniczne wykazuje małe postępy w usprawnianiu własnego ciała nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem niechętnie bierze udział w zabawach, mini grach i grach 	<ul style="list-style-type: none"> realizuje marszobieg trwający około 15 min. ćwiczenia wykonuje prawidłowo, lecz nie dość dokładnie przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód zna zasady gier sportowych posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija bierze udział w zabawach, mini grach i grach terenowych właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa 	<ul style="list-style-type: none"> realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 min. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i 	<ul style="list-style-type: none"> jest sprawny ruchowo, interesuje się sportem osiąga sukcesy w zawodach sportowych samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i doskonali swoją sprawność motoryczną uczestniczy w sportowych sekcjach szkolnych i pozaszkolnych i osiąga sukcesy

		terenowych	<p>i porażki</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie potrzebę koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży • przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych • posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem • potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw ruchowych • wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia • nie potrzebuje większej zachęty do pracy nad aktywnością fizyczną 	<p>prowadzi ją</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w zabawach, mini grach i grach terenowych respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego • rozumie potrzebę koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych (mycie zębów, codzienne mycie całego ciała), dba o czystość odzieży (pamięta o zmianie skarpet, bielizny) • przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych • posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem • potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw ruchowych • wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia 	
--	--	------------	---	---	--

OCENA ZACHOWANIA

Śródroczna i roczna opisowa ocena klasyfikacyjna zachowania uwzględnia następujące podstawowe obszary:

Wywiązywanie się z obowiązków ucznia, a w tym:	Postępowanie zgodne z dobrem społeczności szkolnej, a w tym:	Dbałość o honor i tradycje szkoły, a w tym:	Dbałość o piękno mowy ojczystej, a w tym:	Dbałość o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób a w tym:	Godne, kulturalne zachowanie się szkole i poza nią, a w tym:	Okazywanie szacunku innym osobom, a w tym:
<ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie do zajęć lekcyjnych (odrabianie pracy domowej, wyposażenie plecaka) • przestrzeganie stroju uczniowskiego • punktualność • sumienna praca na lekcji • przestrzeganie regulaminów; 	<ul style="list-style-type: none"> • poszanowanie mienia szkolnego, kulturalnie korzystanie z pomieszczeń szkolnych • działania na rzecz społeczności szkolnej • udział w akcjach charytatywnych; 	<ul style="list-style-type: none"> • znajomość hymnu, symboli narodowych i szkolnych • udział w akademiach i uroczystościach szkolnych organizowanych z okazji świąt narodowych i szkolnych • godne reprezentowanie szkoły poprzez udział w konkursach, 	<ul style="list-style-type: none"> • posługiwanie się poprawną polszczyzną • dbanie o kulturę słowa; 	<ul style="list-style-type: none"> • znajomość i przestrzeganie obowiązujących w szkole regulaminów • bezpieczne zachowanie się podczas przerw • znajomość i przestrzeganie zasad zdrowego odżywiania • dbałość o higienę osobistą; 	<ul style="list-style-type: none"> • ubieranie się stosownie do sytuacji • poprawne zachowanie w szkole i podczas wyjść poza szkołę; 	<ul style="list-style-type: none"> • stosowanie zwrotów grzecznościowych • przejawianie koleżeńskiej, tolerancji, prawdomówności, uczciwości, chęci pomocy • nawiązywanie pozytywnych i kulturalnych relacji z osobami dorosłymi i rówieśnikami • nie używanie wulgaryzmów, przezwisk, brzydkich określeń • właściwe komunikowanie się (udzielanie odpowiedzi, reagowanie na polecenia i prośby, sygnalizowanie

						własnych potrzeb).
--	--	--	--	--	--	--------------------

Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej zachowania ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia lub inne dysfunkcje rozwojowe, należy uwzględnić wpływ tych zaburzeń lub dysfunkcji na jego zachowanie, na podstawie orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego lub orzeczenia o potrzebie indywidualnego nauczania lub opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej.

Opracowanie: zespół edukacji wczesnoszkolnej