

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH 4 -7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ W GOSZCZYNIE

Ocena pracy ucznia na lekcjach muzyki wynika z wewnątrzszkolnego systemu oceniania opartego o wymagania programowe.

Systematyczne ocenianie pozwala poznać zakres wiedzy ucznia, umiejętności oraz określić jego postawę wobec przedmiotu.

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania powinny uwzględniać różnorodność uzdolnień muzycznych uczniów. W ocenie należy w równym stopniu brać pod uwagę stosunek do przedmiotu, posiadana wiedzę i umiejętności, jak i indywidualne osiągnięcia artystyczne. wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć, indywidualne predyspozycje ucznia.

Bieżącej ocenie podlega:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć – każdy uczeń ma prawo zgłosić dwa nieprzygotowania do zajęć w semestrze, przez które rozumiemy brak:

- wiadomości z lekcji ostatniej lub nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej,
- nie nauczył się piosenki, gry na instrumencie, ćwiczenia rytmicznego,
- pracy domowej,
- podręcznika, zeszytu, instrumentu muzycznego (flet prosty) lub materiałów potrzebnych na zajęcia.

Ponadto z przygotowania do lekcji może być zwolniony uczeń, który po dłuższej nieobecności wraca do szkoły i tego dnia ma zajęcia plastyczne.

Za każde kolejne nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

2. Umiejętności praktyczne:

- śpiew – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych,
- gra na instrumentach – sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego,
- taniec – sprawdzenie stopnia opanowania kotków i figur tanecznych,
- tworzenia muzyki,
- ruchu przy muzyce,
- świadomego słuchania utworów,
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,
- umiejętność współpracy w grupie.

3. Praca domowa jako samodzielne rozwiązywanie problemów.

Ocenie podlegają: notatki, ćwiczenia z zakresu wiedzy o muzyce, karty pracy, ćwiczenia plastyczne, krzyżówki, referaty, prezentacje multimedialne, przygotowanie materiałów na określony temat, itp.

4. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

- zagadnienia teoretyczne –znajomość pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce,
- wiadomości o kompozytorach,
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry),
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- muzyczne ćwiczenia , quizy, zagadki,
- wypowiedzi na temat słuchanych utworów.

5. Postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem,
- umiejętność pracy w grupie –współpraca i wzajemna pomoc,
- zaangażowanie i wysiłek wkładany w wykonywanie zadań,
- prezentacja dokonań (autoprezentacja),
- praca projektowa,
- kultura osobista,
- kreatywność.

6. Odpowiedzi ustne oraz prace pisemne.

- odpowiedź ustna – oceniane są krótsze lub dłuższe odpowiedzi ucznia na zadane pytanie. Oceniając odpowiedź ustną , nauczyciel bierze pod uwagę: zawartość rzeczową, wyrażanie sądów, uzasadnienie, umiejętność formułowania myśli,
- pisemne karty pracy, testy i kartkówki wiadomości obejmują zazwyczaj jeden zakres tematyczny.

Podczas odpowiedzi ustnej lub pisemnej uczniów wykazuje się znajomością podstawowych terminów muzycznych, wiadomości o epokach i formach muzycznych oraz wybitnych kompozytorach i ich dziełach.

Sprawdziany, testy, karty pracy podlegają ocenie wg następującej skali:

- 91% - 100% - (bdb),
- 75% - 90% - dobry (db),
- 50% - 74% - dostateczny (dst),
- 35% - 49% - dopuszczający (dop),
- 0% - 34% - niedostateczny (ndt)

Uczniowie posiadający opinie poradni psychologiczno-pedagogicznej o potrzebie dostosowania wymagań do ich możliwości mogą otrzymać w oparciu o tę opinię ocenę dopuszczającą za wykonanie 30% zadań pracy pisemnej.

Uczeń , który pracę pisemną napisał na niezadawalającą go ocenę może poprawić ją w ciągu 2 tygodni od dnia podania informacji o wynikach sprawdzianu. Poprawie nie ulega

sprawdzian, jeżeli uczeń pisze go niesamodzielnie (odpisuje, korzysta z nieodpowiednich „pomocy”, itp.).

7. Praca pozalekcyjna

np.: przygotowanie do konkursu muzycznego, programu artystycznego, opracowanie gazetki szkolnej o tematyce muzycznej, uczestnictwo w uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych oraz w chórze szkolnym.

8. Wagi ocen

	Waga
Kartkówki	3
Projekt edukacyjny	4
Odpowiedź ustna	2
Działania praktyczne i twórcze (udział w konkursach muzycznych, występ podczas uroczystości szkolnej i pozaszkolnej, tworzenie gazetki ściennej na określony temat z zakresu muzyki,)	4-5
Umiejętności muzyczne (ganie na instrumencie, śpiewanie, tworzenie ilustracji muzycznej, ćwiczenia rytmiczne)	
Praca domowa (w zależności od stopnia trudności)	1 – 3

Ocena przewidywana końcoworoczna (końcowa)

Przed wystawianiem ocen końcowej uczniowie informowani są o przewidywanej ocenie, którą nauczyciel wpisuje w e-dziennik. Ocena ta wystawiona jest dwa tygodnia przed klasyfikacją.

W ciągu 2 tygodni uczniowie mogą proponowaną ocenę poprawić zgodnie z trybem i zasadami ustalonymi przez nauczyciela.

Ocena klasyfikacja:

Począwszy od klasy 4 szkoły podstawowej, nauczyciel wystawia ocenę klasyfikacyjną śródroczną i roczną na podstawie średniej ważonej ocen uzyskanych przez ucznia odpowiednio w ciągu semestru i w ciągu całego roku z uwzględnieniem wagi ocen.

Kryteria oceny klasyfikacyjnej:

- średnia ważona ocen bieżących powyżej 5,50 – ocena celująca;
- średnia ważona ocen bieżących od 4,75 do 5,49 - ocena bardzo dobra;
- średnia ważona ocen bieżących od 3,50 do 4,49 – ocena dobra;
- średnia ważona ocen bieżących od 2,50 do 3,49 – ocena dostateczna;
- średnia ważona ocen bieżących od 1,50 do 2,49 – ocena dopuszczająca;
- średnia ważona ocen bieżących poniżej 1,50 – ocena niedostateczna.

W trakcie roku szkolnego, w przypadkach uzasadnionych koniecznością zapobiegania rozprzestrzeniania się COVID 19, zgodnie z zarządzeniem dyrektora w porozumieniu z sanepidem, możliwe jest prowadzenie zajęć edukacyjnych w formie zdalnej.

- Uczeń ma obowiązek uczestniczyć systematycznie również w takiej formie kształcenia.
- W czasie nauki zdalnej uczeń systematycznie uzupełnia zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń, wykonuje zlecone karty i ćwiczenia oraz utrwała wiedzę.
- Nauczyciel przedmiotu informuje uczniów o wybranej formie prowadzenia zajęć oraz ustala i przekazuje uczniom informacje na temat sposobu przekazywania informacji, prac dla uczniów, sprawdzania ich wiedzy w trakcie nauki zdalnej.
- System oceniania w trakcie nauczania zdalnego jest zgodny z wytycznymi zawartymi w WSO i zasadami pracy przyjętymi na zajęciach.
- W sytuacji kiedy uczeń nie wywiązuje się ze swoich obowiązków, nauczyciel informuje o tym rodzica.

Kryteria ocen

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty,
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach,
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego,
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne,
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe,
- rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. chór szkolny,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych, lokalnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, korzystając z różnych źródeł informacji,
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając, własne uzdolnienie i zainteresowania muzyczne,
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwonkach,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swoich poglądów i własną twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń, który opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne ceny częściowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często za pomocą nauczyciela,

- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- nie pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach, i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonywać działań w poszczególnych formach aktywności,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- nie pracuje samodzielnie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach,
- trudno organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń, który ma bardzo duże luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia nawet w stopniu elementarnym, nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania, a także:

- nie jest zainteresowany przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela,
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym,
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu i samego nauczyciela.

Uwaga: Ocena ta nie jest skutkiem możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach; wystawić ją można jedynie w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.