

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH 4-7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ W GOSZCZYNI

Ocena pracy ucznia na lekcjach plastyki wynika z wewnątrzszkolnego systemu oceniania opartego o wymagania programowe.

Systematyczne ocenianie pozwala poznać zakres wiedzy ucznia, umiejętności oraz określić jego postawę wobec przedmiotu.

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć oraz pozytywna postawa wobec przedmiotu.

Bieżącej ocenie podlega:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć – każdy uczeń ma prawo zgłosić dwa nieprzygotowania do zajęć w semestrze, przez które rozumiemy brak:

- wiadomości z lekcji ostatniej lub nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej,
- pracy domowej,
- podręcznika, zeszytu lub materiałów plastycznych potrzebnych na zajęcia.

Ponadto z przygotowania do lekcji może być zwolniony uczeń, który po dłuższej nieobecności wraca do szkoły i tego dnia ma zajęcia plastyczne.

Za każde kolejne nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

2. Działania plastyczne i zaangażowanie ucznia w tworzenie prac – ocenie podlegają tu:

- ćwiczenia plastyczne (rysunkowe, malarskie, formowanie kształtu, przestrzeni, budowanie kompozycji, itp.),
- prace plastyczne (ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby. itp.),
- zaangażowanie ucznia w tworzenie pracy plastycznej, rozwijanie swoich predyspozycji, pogłębienie wiedzy o technikach plastycznych.

Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu o
- estetyka pracy (to kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Ponadto ocenie podlegają wszelkie wytwory działalności plastycznej ucznia wykonywane dodatkowo i wynikające z indywidualnych zainteresowań.

3. Praca domowa jako samodzielne rozwiązywanie problemów.

ocenie podlegają: notatki, ćwiczenia z zakresu wiedzy o sztuce, karty pracy, ćwiczenia plastyczne, krzyżówki, referaty, prezentacje multimedialne, itp.

4. Odpowiedzi ustne oraz prace pisemne.

- odpowiedzi ustne oraz pisemne karty pracy, testy i sprawdziany wiadomości obejmują zazwyczaj jeden zakres tematyczny,

Podczas odpowiedzi ustnej lub pisemnej uczeń wykazuje się znajomością podstawowych terminów plastycznych, wiadomości o epokach i stylach w plastyce oraz wybitnych przedstawicielach świata artystycznego i ich wybranych dziełach.

Sprawdziany, kartkówki, karty pracy podlegają ocenie wg następującej skali:

- 91% - 100% - (bdb),
- 75% - 90% - dobry (db),
- 50% - 74% - dostateczny (dst),
- 35% - 49% - dopuszczający (dop),
- 0% - 34% - niedostateczny (ndst)

Uczniowie posiadający opinie poradni psychologiczno-pedagogicznej o potrzebie dostosowania wymagań do ich możliwości mogą otrzymać w oparciu o tę opinię ocenę dopuszczającą za wykonanie 30% zadań pracy pisemnej.

Uczeń , który pracę pisemną napisał na niezadawalającą go ocenę może poprawić ją w ciągu 2 tygodni od dnia podania informacji o wynikach sprawdzianu. Poprawie nie ulega sprawdzian, jeżeli uczeń pisze go niesamodzielnie (odpisuje, korzysta z nieodpowiednich „pomocy”, itp.).

5. Wykonywanie pracy wymagającej dłuższego czasu realizacji

(np. tworzenie szkolnej lub klasowej galerii, okazjonalnego programu artystycznego, udział w opracowaniu scenariusza uroczystości szkolnej, przygotowanie pracy konkursowej, itp.).

6. Wagi ocen

	Waga
Kartkówki	3
Projekt edukacyjny	4
Odpowiedź ustna	2
Działania praktyczne i twórcze (udział w konkursach, wszelkie zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią)	4
Praca domowa (w zależności od stopnia trudności)	1 – 3
Oceny bieżące (prace plastyczne)	1

Ocena przewidywana końcoworoczna (końcowa)

Przed wystawianiem ocen końcowej uczniowie informowani są o przewidywanej ocenie, którą nauczyciel wpisuje w e-dziennik. Ocena ta wystawiona jest dwa tygodnie przed klasyfikacją.

W ciągu 2 tygodni uczniowie mogą proponowaną ocenę poprawić zgodnie z trybem i zasadami ustalonymi przez nauczyciela.

Ocena klasyfikacja:

Począwszy od klasy 4 szkoły podstawowej, nauczyciel wystawia ocenę klasyfikacyjną śródroczną i roczną na podstawie średniej ważonej ocen uzyskanych przez ucznia odpowiednio w ciągu semestru i w ciągu całego roku z uwzględnieniem wagi ocen.

Kryteria oceny klasyfikacyjnej:

- średnia ważona ocen bieżących powyżej 5,50 – ocena celująca;
 - średnia ważona ocen bieżących od 4,50 do 5,49 - ocena bardzo dobra;
 - średnia ważona ocen bieżących od 3,50 do 4,49 – ocena dobra;
 - średnia ważona ocen bieżących od 2,50 do 3,49 – ocena dostateczna;
 - średnia ważona ocen bieżących od 1,51 do 2,49 – ocena dopuszczająca;
 - średnia ważona ocen bieżących poniżej 1,50 – ocena niedostateczna.
-
- Uczeń ma obowiązek uczestniczyć systematycznie również w takiej formie kształcenia.
 - W czasie nauki zdalnej uczeń systematycznie uzupełnia zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń, wykonuje zlecane karty i ćwiczenia oraz utrwala wiedzę.
 - Nauczyciel przedmiotu informuje uczniów o wybranej formie prowadzenia zajęć oraz ustala i przekazuje uczniom informacje na temat sposobu przekazywania informacji, prac dla uczniów, sprawdzania ich wiedzy w trakcie nauki zdalnej.
 - System oceniania w trakcie nauczania zdalnego jest zgodny z wytycznymi zawartymi w WSO i zasadami pracy przyjętymi na zajęciach.
 - W sytuacji kiedy uczeń nie wywiązuje się ze swoich obowiązków, nauczyciel informuje o tym rodzica.

Kryteria ocen

Ocenę celująca

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach,
- wykazuje duże zainteresowanie plastyką (np.: bierze udział w wystawach, czyta książki o sztuce),
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych,
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Uwaga: Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach; wystawić ją można jedynie w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.